



# RARI CHILI

## L'art chilien du tissage de crin de cheval à Marseille

Du 15 mai au 26 juin, Pangéa Comptoir des Peuples, expose les bijoux et pièces de décoration de son nouveau partenaire, la marque CUENCO, et présente l'art traditionnel et inédit du crin de cheval tissé du village de Rari au Chili.

Une visite incontournable pour la fête des mères.

### UNE COLLECTION ISSUE D'UN ART POPULAIRE FÉMININ BICENTENAIRE

A Rari, petit village pré-andin du Chili les femmes commencent, il y a plus de 200 ans, à tisser des paniers usuels et petits objets décoratifs avec de fines racines d'Alamo.


Face à une raréfaction accidentelle de cet arbre, les femmes introduisent le crin de cheval, teint ou naturel comme matière première à leurs travaux.

Le crin tissé fait désormais partie du patrimoine de RARI que les femmes font évoluer à travers les générations et les rencontres et interventions extérieures : les représentations de leur monde rural, de ses habitants, de ses cultes et légendes se déclinent en bijoux et accessoires alliant couleurs, volumes et légèreté. Une fantaisie rare et raffinée à découvrir sur l'exposition -vente!

### LA MARQUE CUENCO, DIALOGUE INNOVANT ENTRE-TRADITION ET DESIGN ARCHITECTURAL

Fascinées par ce patrimoine désormais national, les architectes et designers chiliennes Paula Leal et Manuela Tromben, ont entamé avec des artisanes de Rari un dialogue créatif alliant tradition et esthétique expérimentale :

#### Contact Presse



les architectes soumettent aux artisanes des plans et dessins où volumes, formes structurales et couleurs sont indiqués. Ils forment la base d'un dialogue se référant aux inspirations traditionnelles de cet artisanat (pétales, graines, troncs...etc) qui se matérialise dans des compositions sculpturales : des espaces d'air contenu dans les surfaces chromatiques et texturées du crin tressé.

Un monde interne féminin continue de s'exprimer à travers la délicatesse et l'application au travail caractéristique de cet art populaire, mais qui reflète une identité contemporaine née d'une confluence de regards, d'histoires et de langages.

### **RARI CHILI, UNE NOUVELLE FILIÈRE PRESTIGIEUSE DE LA BOUTIQUE ÉTHIQUE ET CULTURELLE**

Avec l'entrée de cette nouvelle gamme dans sa collection, PANGEA signe un partenariat avec deux « Labels de l'excellence artisanale » du MERCOSUR décernés par l'UNESCO : Cuenco (déjà exposée à Paris, Tokyo et Shanghai) a été primée en 2008, et la coopérative d'artisanat traditionnel en 2009.

Dans la relation commerciale, aucun intermédiaire n'intervient entre Cuenco, les artisanes et PANGEA, et pour les deux architectes, comme pour l'équipe de la boutique, la juste rémunération du travail des artisanes est incontournable.

Ce qui n'empêche pas des premiers prix inférieurs à 10 € !

#### **Infos pratiques :**

**RARI CHILI,**  
**Artisanat de crin de cheval**  
**De l'art populaire au design**

Du 15 mai au 26 juin

★ Vernissage mardi 18 mai à partir de 18h30

#### **Pangéa Comptoir des Peuples**

1, rue de l'Abbaye (derrière l'Abbaye St Victor) Marseille 7

Ouvert tlj sf dim. & jrs fériés de 10 à 13h et de 14 à 19h.

Tél : 04 91 33 64 13

#### **Contact Presse**

Christel Olimé 06 86 47 64 82

pangeacomptoirdespeuples@gmail.com